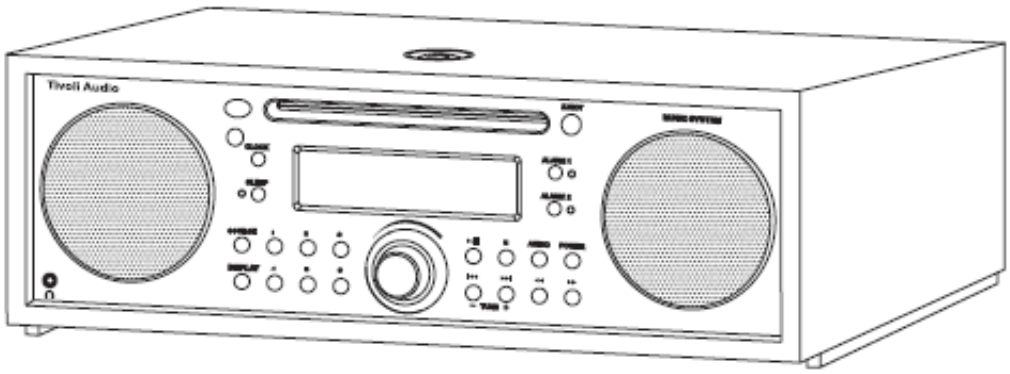
Tivoli Audio™

Music System



Mode d’emploi en Français

Ce symbole indique la présence de courant électrique à l'intérieur de l'appareil de niveau suffisant pour représenter un risque de choc pour les personnes.

Ce symbole attire l'attention du consommateur sur l'importance de lire les instructions.

Recommandations concernant la sécurité.

1. Lire et conserver ce mode d'emploi.
2. Suivre toutes les mises en garde.
3. Suivre toutes les instructions
4. Attention : pour limiter les risques électriques, n'exposez pas votre MusicSystem à la pluie, ne le mouillez pas, ne l'utilisez pas près d'une source d'eau.
5. Nettoyez votre MusicSystem avec un chiffon doux, n'utiliser ni savon, ni produit aérosol.
6. Ne bloquez les ouvertures de ventilation. N'enfermez pas votre MusicSystem dans un meuble ou rayonnage pouvant limiter la circulation d'air autour et à travers votre appareil. N'introduisez aucun objet à l'intérieur de l'appareil.
7. N'exposez pas votre MusicSystem à des sources de chaleur telles que la cheminée, le radiateur ou un amplificateur.
8. Raccordez votre MusicSystem au secteur en respectant les normes de sécurité courantes.
9. Placez le câble d'alimentation de manière telle qu'il ne soit pas dans le passage. Si vous souhaitez le débrancher, ne tirer pas par le câble, saisissez le connecteur.
10. N'utiliser que les accessoires fournis avec votre MusicSystem.
11. Déplacez votre appareil avec soin.
12. Débranchez votre MusicSystem en cas de risque de foudre ou pendant une absence prolongée de votre domicile.
13. Ne tentez aucune réparation vous-même, toute intervention doit être effectuée par Tivoli Audio ou son représentant dans votre pays.

14. Contrôlez la correspondance entre la tension électrique de votre installation et le voltage requis pour votre MusicSystem.
15. Débranchez votre MusicSystem et faites le parvenir au service technique qualifié en cas de problème et en particulier :
a. Si le cordon d'alimentation est endommagé.
b. Si du liquide s'est introduit dans l'appareil.
c. Si le produit a séjourné sous la pluie ou de l'eau.
d. Si votre MusicSystem ne fonctionne pas normalement.
e. Si votre MusicSystem est tombé ou a été endommagé.
f. Si les performances de votre MusicSystem sont affectées d'une quelconque manière.
16. Ne confier votre appareil pour réparation qu'à une station technique agréée par Tivoli Audio.
17. Votre MusicSystem a été conçu et fabriqué en respect des normes et règlementations en vigueur. Il ne devrait en aucun cas émettre des rayonnements pouvant générer des interférences pour vos autres appareils électriques ou électroniques.
18. Vous pouvez raccorder à votre MusicSystem l'antenne filaire fournie avec votre appareil ou bien utiliser une antenne externe. Veuillez à respecter les mesures de prudence et de protection, et en particulier la mise à la terre de toute antenne externe que vous pourriez être conduit à utiliser avec votre MusicSystem.
19. Veillez à débrancher votre appareil en cas d'absence prolongée ou d'orage.
20. Positionnez toute antenne externe prudemment.
21. Ce produit utilise pour son fonctionnement un rayon laser qui peut être dangereux si l'on y est exposé. **Evitez tout contact avec et ne tentez aucune réparation vous-même**.
22. Si l'afficheur se brise et si du liquide en sort, évitez tout contact avec ce liquide.
23. Evitez la proximité d'une flamme nue telle qu'une bougie par exemple.
24. Ne pas exposer cet appareil à des projections d'eau. Les objets contenant du liquide ne doivent pas être placés à proximité ou sur votre appareil.
25. La température de fonctionnement de votre appareil est de 5 à 40° C.

- Cet appareil peut être recyclé. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. En fin de vie, vous devez déposer votre appareil dans un point de collecte de produits électriques et électroniques. Pour plus d'informations, vous pouvez contacter votre revendeur ou l'agence locale de l'environnement.

Le Directive européenne pour l'élimination des déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) a été mise en application pour réduire de manière importante la quantité de déchets afin de diminuer l'impact écologique sur la planète et sur la santé. Agissez de manière responsable en recyclant les produits usagers. Si ce produit est toujours en état de fonctionnement, pensez à le vendre ou à le donner.

A Propos de Tivoli Audio
La marque Tivoli Audio a été créée par Tom DeVesto. Son but était de créer des produits de qualité audio remarquable, d'une utilisation simple et à des prix raisonnables. Sa longue collaboration avec Henry Kloss a aussi été à l'origine de la marque Cambridge SoundWorks*.
En qualité de Directeur Exécutif (CEO) et Directeur du département Recherche et Développement, Tom DeVesto a mis au point de nombreux produits très performants aussi bien sur les marché de la Haute Fidélité que du Multimédia.
Tom a également fait partie du comité de direction d'entreprises telles que Advent et Kloss Video.
*Cambridge SoundWorks est une marque déposée de Creative Labs, Singapour.

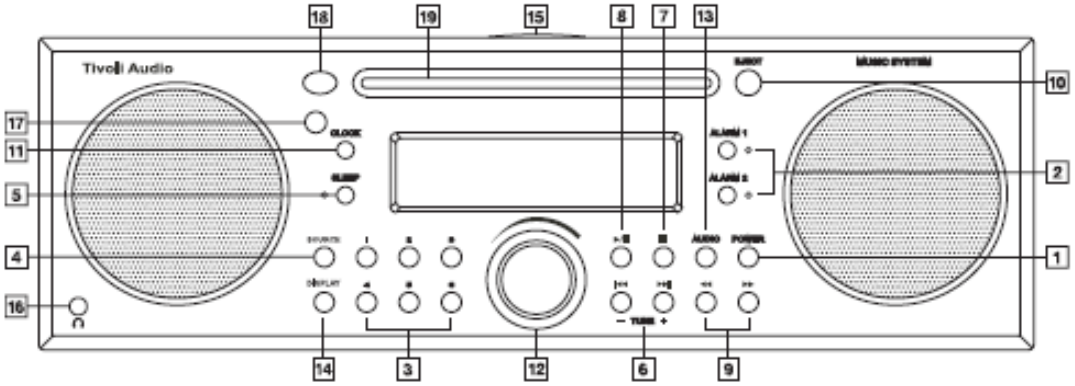
MusicSystem : Instructions d'utilisation
Toutes nos félicitations pour avoir choisi le MusicSystem de Tivoli Audio. Vous avez entre les mains le meilleur ensemble tout-en-un du marché. Prenez quelques minutes pour lire le mode d'emploi et vous familiariser avec votre appareil. Si vous avez la moindre question, n'hésitez pas à contacter votre revendeur agréé Tivoli Audio ou à nous contacter directement.
Conserver votre emballage, il pourrait vous être utile si vous deviez retourner votre MusicSystem au service technique.

Encore une fois « Merci d'avoir choisi Tivoli Audio », consommez sans modération votre MusicSystem.

Dans l'emballage de votre MusicSystem, vous trouverez:
- Un câble d'alimentation.
- Une télécommande (avec pile installée).
- Une antenne FM filaire.
- Une antenne AM en plastique.
- Un tissu de nettoyage.
- 2 piles LR6.

Démarrage Rapide
Placez votre MusicSystem sur une surface plane et stable. Avant de mettre votre Music System en route, assurez vous qu'il ait atteint la température ambiante. A défaut, de la condensation pourrait empêcher le bon fonctionnement du lecteur CD. L'afficheur peut également être affecté par la température externe.
1. Raccordez le câble d'alimentation sur le connecteur arrière du MusicSystem marqué 230 VAC et raccordez l'autre extrémité à une prise de courant.
2. Appuyez sur le bouton rouge de la face avant pour mettre votre MusicSystem sous tension.
3. Si les piles ne sont pas mises en place dans le MusicSystem, toutes les fois que vous mettrez en marche le MusicSystem, l'afficheur indiquera pendant 5 sec « No Batteries ».
4. Appuyez sur la touche marquée « Source », pour sélectionner la source que vous souhaitez écouter ou insérez un CD dans la fente prévue à cet effet, le lecteur CD se mettra directement en route. Si vous souhaitez écouter la radio en AM, veillez à raccorder l'antenne fournie avec votre MusicSystem.
5. En utilisant le bouton rond central, ajustez le volume.

Description de la façade



1. **Power** : Appuyez sur ce bouton pour mettre en marche votre MusicSystem ou pour l'éteindre (mise en veille).
2. **Alarm 1 – Alarm 2** Appuyez sur Alarm 1 ou Alarm 2. Un bip se fera entendre pour confirmer que vous êtes dans le mode réglage du réveil sélectionné. Une diode verte confirmera le réveil en utilisation. Tournez le bouton de volume pour ajuster l'heure de réveil souhaitée, appuyez de nouveau sur ce bouton pour régler les minutes, (fig.1 & fig.2), le réglage des minutes n'affecte pas le réglage des heures et réciproquement.
   Choisissez la source (fig.3 & 4) et le volume (fig.5) que vous souhaitez pour l'alarme de la même manière. Si vous choisissez comme source « Aux », le MusicSystem émettra des bips pour le réveil. Il ne vous sera pas possible de choisir comme source « CD » si aucun disque n'est inséré dans l'appareil. Lorsque la diode Alarm est éteinte, presser le bouton « Alarm » une fois pour mettre le réveil en fonction. L'afficheur indiquera brièvement l'heure de réveil programmée. Quand la diode Alarm est allumée, presser le bouton « Alarm » une fois pour mettre le réveil hors fonction. Si l'alimentation secteur venait à être absente, la fonction réveil sera conservée et active sur des bips en lieu et place de la radio ou du CD, à l'heure prévue, à condition que des piles aient été installées dans l'appareil et soient chargées. Quand le réveil se met en fonction (la diode Alarm clignote), vous pouvez éteindre le MusicSystem et conserver la programmation de réveil pour le lendemain, appuyer sur « Snooze » et interrompre le réveil qui se réactivera 7 minutes plus tard, ou bien appuyer sur le bouton « Alarm » pour annuler le réveil, en éteignant le MusicSystem vous conserverez la programmation pour le lendemain.

3. **Présélections #1-5:** En FM ou AM appuyez et maintenez appuyé le bouton pour enregistrer dans la mémoire souhaitée la station écoutée. Un bip se fera entendre pour indiquer que la présélection a été enregistrée. Une fois enregistrée, vous pouvez rappeler cette station en appuyant sur le bouton correspondant. Vous pouvez enregistrer 6 présélections en FM et 6 en AM. Si vous sélectionnez une mémoire dans laquelle aucune fréquence n'a été enregistrée, l'afficheur indiquera « Preset Empty ». Ces boutons servent également à l'accès direct aux plages du CD.
4. **Source :** Pressez légèrement ce bouton pour choisir votre source. La séquence est FM, AM, CD ou Aux. La source ne peut être changée pendant que le réveil est en fonction.
5. **SLEEP :** Quand le MusicSystem est sur CD, FM, AM ou Aux, appuyez pendant une seconde et demi sur ce bouton pour écouter votre programme pendant environ 20 minutes. La diode sleep s'illuminera et un compte à rebours de 20 mn apparaîtra dans l'afficheur. Au bout de 20 mn, le MusicSystem se coupera. La fonction Sleep ne peut pas être activée en CD si aucun disque n'est présent dans le MusicSystem. Les information RDS et Text CD ne seront pas affichées pendant la fonction Sleep.
6. ⏮ ⏭/ TUNE +/-: : Appuyez sur ce bouton pour passer à la plage suivante ou précédente du CD. Si la plage a été jouée pendant plus de 10 secs, une pression sur ⏮ ramène au début du morceau. En FM ou en AM une pression brève sur ces boutons permet de régler la fréquence de réception. En maintenant appuyée une de ces touches, et en la relâchent, la recherche automatique (seek) s'active et la réception s'arrête sur la première station au signal suffisant. En les maintenant appuyées, vous faites défiler les fréquences.
7. **Stop :** Appuyez sur cette touche pour arrêter le CD et retourner à la 1ère plage.
8. **Play Pause :** Quand un CD est inséré dans le MusicSystem, appuyez sur cette pour faire démarrer la lecture. Utiliser ce bouton pour interrompre la lecture (Pause) ou pour la reprendre. Si vous laissez en Pause le CD pendant plus de 5 mn consécutives, il passera automatiquement en Stop.
9. ◂◂ ▸▸ : Appuyez sur ce bouton pour reculer ou avancer rapidement par pas approximatif de 10 sec. Pour repasser en lecture normale, appuyez à nouveau sur ce bouton ou utiliser la fonction Play. Ces fonctions ne sont pas accessibles sur la télécommande. Etant donné la structure des CD MP3, le retour rapide stoppera la lecture une fois atteint le début du morceau. Si vous utilisez le mode CD intro (lecture du début de plages du CD), ces fonctions seront inopérantes. L'utilisation des fonctions rapide (◂◂ ▸▸) pendant la fonction « lecture aléatoire », pourra causer la répétition de certaines plages.
10. **Eject** : Une pression éjecte le CD. L'afficheur indiquera « Ejecting ». Ce bouton ne sert qu'à éjecter le CD et ne permet pas de le charger dans le lecteur. Veillez à ne pas plier le disque lors du retrait de la fente. Si par hasard vous êtes confrontés à une erreur de fonctionnement ou au blocage à l'intérieur de l'appareil de votre CD, appuyez et maintenez appuyé le bouton **Eject** pour réinitialiser le mécanisme et retirer le CD.

Figure 6

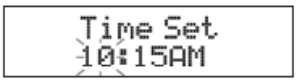


Figure 7

Figure 8

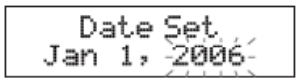


Figure 9

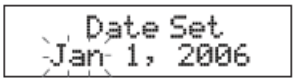
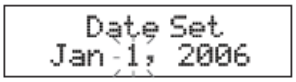


Figure 10



11. **Clock** : Pressez et maintenez enfoncé ce bouton pour régler d'abord l'heure. Un beep vous confirmera l'entrée en mode « réglage de la montre ». Utilisez le bouton de volume pour régler l'heure (fig. 6). Une pression sur le bouton de volume vous permettra de régler les minutes (fig. 7). Le réglage des minutes n'affecte pas le réglage des heures et réciproquement. Procédez de la même manière pour régler l'année, le mois et le jour (fig. 8,9 & 10). Une fois ce réglage effectué, le bouton « **Clock** » vous permet de visualiser la date et l'heure quand sont affichées les informations RDS ou CD Text. L'indication de la date ne concerne que le jour et le mois (pas l'année).
12. **Volume / Aigues :** Tournez ce bouton dans le sens des aiguilles de la montre pour augmenter le volume et dans le sens contraire pour le diminuer. Le niveau de sortie est matérialisé dans l'afficheur par un nombre compris entre 0 (pas de son) et 30 (niveau maxi). Si le son vous semble distordu, réduisez immédiatement le niveau. Appuyez sur le bouton central et ajuster les aigues de -4dB à +4dB. Appuyer une deuxième fois sur ce bouton pour rester en mode réglage, autrement l'afficheur retournera immédiatement dans l'état précédent. Ce bouton sert également à sélectionner l'heure, la source ou le niveau pendant le réglage de l'horloge ou des réveils. La modification du volume pendant le déclenchement du réveil, annulera la fonction répétition (Snooze).
13. **Audio :** Appuyez sur ce bouton pour faire défiler les modes audio Stéréo, Stéréo élargie (SpacePhase™Wide), ou Mono. Le mode Stéréo élargie vous permet une écoute impressionnante avec image sonore plus large. Le mode Mono vous permettra de réduire sensiblement le bruit de multiplexage perceptible à l'écoute de stations FM au signal de réception limité, et les rendant ainsi « audibles ». Sans tenir compte du réglage précédemment utilisé, le mode Stéréo élargie sera automatiquement remis en fonction chaque fois que le MusicSystem aura été éteint et rallumé.
EQ : La fonction **EQ** permet de modifier le niveau des graves pendant l'écoute à faible niveau. Nous vous suggérons de placer le bouton de réglage situé à l'arrière sur la position médiane crantée. Si le son vous semble distordu dans les graves, réduisez immédiatement le niveau des graves et/ou le volume. Au départ d'usine, le MusicSystem est livré avec la fonction **EQ** opérationnelle. Pour désactiver cette fonction appuyez et maintenez appuyée la touche « **Audio** ». L'afficheur indiquera « EQ Off » et un beep confirmera l'enregistrement du changement. L'égaliseur se remettra automatiquement en fonction lors de la remise sous tension du MusicSystem. Pour désactiver de manière permanente la fonction égaliseur, appuyez et maintenez appuyé le bouton « **Audio** », l'afficheur indiquera « EQ Always Off » et un beep de confirmation se fera entendre. L'égaliseur restera inopérant tant que la fonction « EQ On » n'aura pas été activée. Pour plus de détails reportez vous à la section « **Utilisez au mieux votre MusicSystem** ».

Figure 11

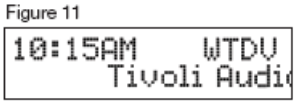
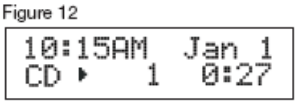


Figure 12



14. Display :

- Pendant l'écoute de la FM, pressez brièvement ce bouton pour activer la fonction d'affichage d'informations RDS (Radio Data Service) en mode statique ou défilement (RDS Scrolling Text, (Fig. 11), Static Text ou RDS off). Si le signal RDS reçu est trop faible, vous risquez de voir s'afficher des caractères étranges. Seule la bande FM peut supporter le RDS. Les informations RDS ne seront pas disponibles en mode « **Extinction automatique** » (Sleep).
- Pendant l'écoute d'un CD appuyez de manière répétée pour choisir CD Scrolling Text, Static Text, ou CD Text Off. Si le CD inséré dans le MusicSystem ne contient pas d'information sur les plages (Fig. 12), cette fonction ne peut être activée. L'info CD n'est pas disponible quand la fonction « **Extinction automatique** » (Sleep) est activée.

15. Snooze / Mute (sur le dessus) : Quand le réveil se met en fonction appuyez sur ce bouton pour le réduire au silence pendant 7 mn. L'afficheur décomptera le temps jusqu'à la réactivation du réveil. *Le fait de changer le réglage de volume annulera la fonction de répétition du réveil*. En fonction d'écoute normale, ce bouton permet de couper la sortie audio du MusicSystem. L'afficheur indiquera « Mute ». Appuyez de nouveau sur ce bouton ou modifier le réglage volume pour réactiver la sortie audio.

16. 🎧 Casque : Raccordez un casque (non livré avec le MusicSystem) sur cette sortie stéréo contrôlée. Le raccordement du casque coupe automatiquement les hauts parleurs du MusicSystem. Le niveau d'écoute se règle par le bouton Volume. La connexion se fait par l'intermédiaire d'un mini jack stéréo 3,5 mm. Ecoutez à un niveau raisonnable.

17. Récepteur de luminosité : Ce récepteur détecte les changements de lumière ambiante et adapte automatiquement l'éclairage de l'afficheur. Veillez à ne pas le masquer.

18. Récepteur IR : Ce récepteur reçoit les commandes de la télécommande infrarouge. Veillez à ne pas le masquer.

19. Fente CD : Insérez un CD (avec les inscriptions sur le dessus) jusqu'à ce qu'il soit avalé. L'afficheur indiquera «Loading ». Pendant la mise en place du disc, les commandes seront inopérantes. La lecture commencera automatiquement dès que le registre du disque aura été lu. L'afficheur indiquera « No Disc » si aucun CD n'est présent et que la source CD a été sélectionnée. A l'éjection du CD, l'afficheur indiquera « Ejecting ». Lire la section « Notes importantes concernant le lecteur CD »

Lors de la mise sous tension du MusicSystem ou pendant l'activation du réveil sur CD, la lecture du CD commence toujours au début du disque.

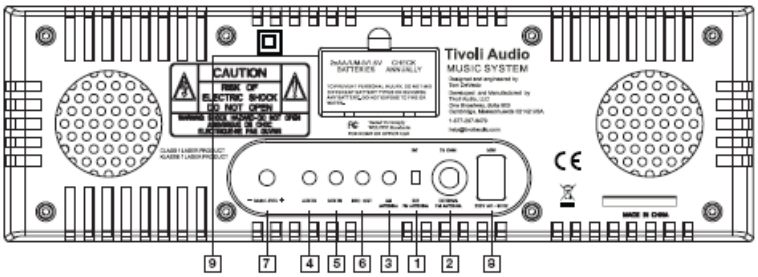
Utilisez au mieux votre MusicSystem

1. Considérez votre MusicSystem comme une chaîne haute-fidélité. Bien que vous soyez susceptible de raccordez à votre MusicSystem la sortie audio de votre ordinateur, ce n'est pas un système d'écoute rapprochée comme les enceintes multi média pour ordinateur. Tout comme votre chaîne hi fi, l'écoute à une certaine distance vous offrira le meilleur résultat.

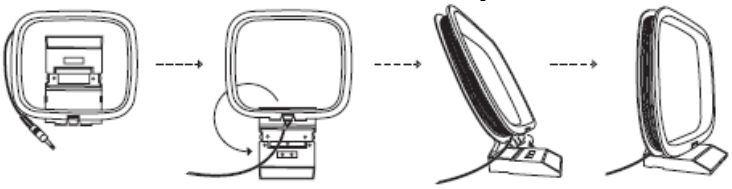
2. Les mode SpacePhace™ et EQ vous permettront d'ajuster les réglages de votre MusicSystem selon votre goût, le type de musique que vous écoutez, la taille de votre pièce et le niveau auquel vous écoutez. Lorsque vous écoutez fort, nous vous recommandons de positionner le réglages des aigues sur « O », EQ sur Off et de sélectionnez Stereo ou Mono (et non SP Wide).

3. Si vous rencontrez le moindre problème au démarrage, débranchez votre appareil et après 2 minutes rebranchez le fermement, cela devrait réinitialiser le microprocesseur et résoudre la plupart des problèmes.

Description de la face arrière



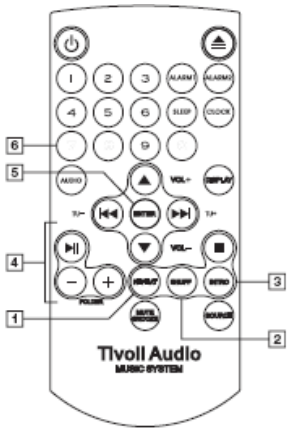
1. **Commutateur Antenne FM :** Commuter sur « Internal » ou sur « External » si vous utilisez une antenne FM externe ; Ce commutateur n'a aucun effet sur la réception AM.
2. **Entrée External FM Antenna :** Dans de nombreux cas la réception FM sera amélioré par l'utilisation d'une antenne externe raccordée à la prise « F », vous pourrez utiliser l'antenne FM filaire fournie avec votre MusicSystem, ou raccorder une autre antenne FM externe. Ne débranchez jamais l'antenne en tirant par le câble.



3. **Entrée External FM Antenna :** Raccordez sur ce connecteur la fiche mini jack 3,5 mm de l'antenne AM fournie avec votre MusicSystem. Assemblez l'antenne (Fig. 11) et réglez son orientation en fonction de la station écoutée. Vous ne pourrez avoir aucune réception AM si cette antenne n'est pas raccordée.
4. **Aux In** : Pour écouter une autre source telle qu'un iPod, un lecteur MP, un ordinateur ou la télévision, raccordez la sortie audio de cette source à cette entrée stéréo par l'intermédiaire d'un cordon équipé d'un mini jack stéréo 3,5 mm et commutez la «Source» sur Aux. Ceci ne met pas en fonction l'appareil connecté sur Aux. Vous devrez régler le niveau de sortie de votre source afin de la rendre compatible avec le niveau d'écoute de la radio ou de votre CD.
5. **Mix in :** Le signal raccordé sur cette entrée Mix in, se superpose à la source écoutée, que l'on écoute la Radio, le CD ou la source Aux. Le niveau de sortie de la source raccordée devra être ajustée.

6. **Record Out :** Vous pouvez raccorder votre iYiYi sur un enregistreur ou sur un système de sonorisation par l'intermédiaire de cette sortie à niveau fixe via un mini jack 3,5mm.
7. **Bass level :** Tournez ce bouton vers la droite pour augmenter le niveau des basses, ou vers la gauche pour le diminuer. Le caisson de basses a été conçu pour subtilement augmenter le niveau d'infra graves en écoute à faible niveau, mais en aucun cas pour générer une sur puissance. Nous vous recommandons de positionner ce contrôle sur la position médiane. Si le son vous semble distordu dans les graves, réduisez immédiatement le niveau des graves et/ou le volume.
8. **Power Input :** Enfoncez fermement le câble d'alimentation fourni avec votre MusicSystem. Ne jamais débrancher ce câble en tirant le fil. Si vous débranchez votre MusicSystem du secteur, attendez au moins une à deux minutes avant de le rebrancher. Au moment où l'alimentation électrique est rétablie, si un CD est présent dans le MusicSystem, celui-ci sera éjecté.
9. **Piles :** Installer les 2 piles alcalines LR 6 fournies, pour maintenir la fonction horloge et réveil en cas de coupure de l'alimentation. Vérifiez l'état de vos piles au moins une fois par mois. L'afficheur indiquera « No Batteries » si aucune pile n'est installée ou si les piles sont déchargées. Lorsque vous changez les piles de votre MusicSystem, veillez à utiliser des piles alcalines et respectez la réglementation en vigueur concernant le recyclage des piles. En cas de coupure de courant et de fonctionnement de sauvegarde sur piles, l'afficheur et toutes les diodes seront éteintes afin de préserver l'énergie des piles. Si elle a été programmée, la fonction réveil sera exécutée par une série de bips en lieu et place de la radio ou du lecteur CD.

Télécommande
(pour la mettre en fonction, retirer la protection plastique du compartiment pile)



Cette télécommande vous permet d'avoir les fonctions suivantes :

1. **Repeat :** (Répétition) Pendant l'écoute du CD, appuyez une fois pour la répétition de la plage en cours, deux fois pour la répétition totale du CD. Une nouvelle pression annule la répétition. Les icônes Φ et ∞ apparaîtront dans l'afficheur. La fonction Répétition ne peut être activée en même temps que la fonction « Lecture aléatoire » (Shuffle).
2. **Shuff :** (Lecture aléatoire) Pendant l'écoute d'un CD, appuyez sur cette touche pour activer la lecture aléatoire. L'icône § apparaîtra dans l'afficheur. Une seconde pression annule la fonction. La lecture du CD s'arrêtera après la lecture de l'ensemble du CD.
3. **Intro :** Pendant l'écoute d'un CD, appuyez sur cette touche pour activer la lecture des 10 premières secondes de chaque plage. L'icône ↲ apparaîtra dans l'afficheur. Une seconde pression ou la fonction Stop annule la fonction intro. La lecture du CD s'arrêtera après la lecture de l'ensemble des intros.
   Note : Aucune de ces 2 fonctions ne peut être activée pendant le chargement du CD. Si les 2 fonctions sont simultanément activées, les 2 icônes alterneront dans l'affichage.
4. **Folder +/- :** Permet de monter ou de descendre dans l'arborescence des fichiers MP3 gravés sur votre CD.
5. **Enter :** Fonction identique que la pression sur le bouton de volume en façade, permettant les sélections ou le réglages des aigues.
6. **7, 8, 9 0 :** Touches complémentaires pour l'accès direct aux plages du CD. Vous disposez de 2 sec pour presser une 2ème touche numérique pour le choix d'une plage.

Les stations en mémoire peuvent être rappelées à partir de la télécommande. Toutefois, il n'est pas possible d'effectuer la mémorisation à partir de celle-ci.

Le réglage de volume à partir de la télécommande se fait avec les touches flèches haut /bas, le réglage de la fréquence de réception se fait avec les touches flèches gauche/droite.

Pour remplacer la pile de votre télécommande, utiliser une CR 2025 ou équivalente.

Notes importantes concernant le lecteur CD :

- Pendant la lecture d'un CD MP3 ou WMA, la durée totale du disque ne s'affiche pas. La durée total d'un CD audio du commerce s'affiche à condition de laisser le CD se charger sans appuyer sur les touches +/- .
- La lecture prend un certain temps à démarrer, pendant la lecture des tables des matières.
- Aucune des commandes CD n'est active pendant le chargement du CD.
- Ne pas utiliser la touche Eject pour charger le cD.
- Le changement de source arrête automatiquement la lecture du CD. La lecture redémarrera au début du CD lorsque la source CD sera de nouveau sélectionnée.
- La qualité de reproduction est liée également à la qualité de la source en particulier des CD gravés MP3, WMA, CDR ou des lecteurs MP3 connectés en Aux.
- Ne pas utiliser les CD nettoyeur de lentille laser, car la plupart ne sont pas prévus pour ce type de chargement.
- Evitez de plier ou tordre le CD lors du chargement ou du retrait.
- Ne pas déplacer votre appareil pendant l'écoute d'un CD.
- Ne pas expédier votre appareil avec un CD à l'intérieur.
- Ne pas essayer de charger un CD si un premier est déjà à l'intérieur.
- Ne pas insérer les CD de format spécial et en particulier les 3pcs.
- Un délai au démarrage de la lecture d'un CD MP3 ou WMA est normal et dû à la lecture du répertoire.

Réception / RDS

L'antenne FM interne est constituée par le câble d'alimentation. En général cette antenne est suffisante. L'utilisation de l'antenne externe fournie avec votre appareil ou de toute autre antenne externe éventuellement amplifiée peut dans certains cas améliorer la réception. Vous risquez d'avoir besoin d'un adaptateur spécial (fiche F) pour brancher ces antennes ou pour vous raccorder au « Câble ». Vous devez dans ce cas commuter l'interrupteur arrière sur « Ext ». Ceci est sans effet sur la réception AM. Si la réception FM est bruyante, vous pouvez réduire le bruit de « multiplexage » en commutant la fonction Audio sur Mono. Veillez à ne pas enrouler les câbles secteur et antenne, et à les séparer pour éviter les interférences.

Les RDS (Radio Data System) permet sur le Music System d'afficher des informations transmises par la Station FM écoutée. Ce système varie d'un pays à l'autre et d'une station à l'autre. Les informations reçues seront affichées selon le cas dans le coin supérieur droit ou sur la 2ème ligne. Un non affichage ne signifie pas nécessairement un défaut de votre Music System. En aucun cas le Music System ne peut se recaler automatiquement sur une nouvelle fréquence d'une station enregistrée. Le RDS est inexistant en AM.

Pour la réception AM, utiliser l'antenne fournie avec l'appareil en la raccordant sur l'entrée marquée « AM Antenna ». (voir fig. 11). Positionner l'antenne pour obtenir la meilleure réception possible.

Les bâtiments en béton armé, ou à structure métallique peuvent générer des problèmes de réception FM. Les autres appareils électriques ou électroniques raccordés sur le secteur peuvent générer des bruits parasites. N'hésitez pas à changer de prise secteur ou d'emplacement pour améliorer la qualité de réception ou de reproduction.

Placement :
Placer le Music System sur une surface plane et stable pouvant supporter le poids de votre Music System. Ne bloquez pas les évents arrière. Le placement dans une niche, dans un meuble ou à proximité d'un mur ou d'un coin peut accroître la reproduction des basses fréquences et altérer la reproduction naturelle du son. Ne pas couvrir les ouvertures sur la partie arrière, elles sont indispensables à la bonne ventilation interne de votre Music System.

Le lecteur CD du MusicSystem a une excellente protection contre les chocs, mais n'y est pas insensible. Ne soumettez pas votre MusicSystem aux secousses et vibrations.

Le MusicSystem est magnétiquement blindé et peut être utilisé à proximité d'un écran ou d'un téléviseur.

Entretien :
Pour votre propre sécurité, assurez vous d'avoir débranché votre MusicSystem avant de le nettoyer. N'utiliser aucun chiffon ni produit abrasif. Les marques de doigt peuvent être effacées avec le chiffon livré avec l'appareil. Si nécessaire, la façade peut être nettoyée avec un chiffon légèrement humide.
Le boîtier de votre MusicSystem étant en bois naturel, la teinte et la veinure peuvent varier d'un appareil à l'autre et ne pas correspondre à d'autres produits Tivoli Audio que vous pourriez déjà posséder.
Certains finis en bois naturel sont susceptibles de changer d'aspect suite à l'exposition à la lumière ou au soleil.

Garantie

Tivoli Audio fabrique ses produits selon un standard de qualité élevé et nous avons pleine confiance dans les performances de nos produits. En conséquence, nous garantissons ces produits (pièces et main d'oeuvre) contre tout vice caché, pendant un an à compter de la date d'achat au profit de l'acheteur originel. Cette garantie n'est pas transférable.

Cette garantie ne couvre pas les dommages qui pourraient résulté d'une utilisation ou installation inappropriée, de la tentative de charge de piles alcaline, utilisation de d'accessoires non adaptés, de modifications, de tentative de réparation, de dégâts subis pendant le transport, de la perte, de la malveillance, d'accidents, de l'utilisation sur une mauvaise tension, de surtension, de la foudre ou de tout cas de force majeure, de l'usure normale, ou de l'utilisation commerciale. Merci de vous adresser à votre revendeur pour toute réparation. La preuve d'achat peut s'avérer indispensable.

Ne tentez pas d'ouvrir le produit. Aucune pièce ne se trouve à l'intérieur et toute tentative de modification ou de réparation annulerait la garantie.

Tivoli Audio ne prendra pas en charge l'élimination de problèmes de réception, de bruits parasites externes, la perte de temps, la gêne, la non disponibilité du produit ainsi que tout problème résultant d'une mauvaise utilisation.

Si l'Etat ou le Pays où vous avez acheté cet appareil impose des droits complémentaires à la garantie, ceux-ci s'appliquent. Si l'Etat ou le Pays interdisent certaines limitations, ces limitations ne sauraient s'appliquer.

Si vous acquérez une extension de service ou de garantie, celle-ci incombe exclusivement au revendeur auprès de qui vous l'avez souscrite.

Seule votre facture d'achat atteste vos droits à la garantie contractuelle réservée exclusivement à l'acheteur initial, et à la condition que votre appareil ait été acheté auprès d'un revendeur TivoliAudio agréé par le distributeur officiel du pays d'achat et à la condition que le produit ait été importé régulièrement et ait été soumis à tous les tests, homologations, droits de douane, ou taxes en vigueur.

Vous pouvez validez votre garantie dans les jours qui suivent votre achat sur le site www.tivoliaudio.com., mais cette validation n'est en aucun cas une obligation.

Caractéristiques

Modèle:	Tivoli Audio MusicSystem™
Type:	Système Hifi équipé d'un lecteur CD et d'un récepteur AM/FM
Haut-parleurs:	2 Haut-parleurs large bande de 7,62 cm
	1 Haut-parleur de graves 13,3 cm
Gamme de réception:	FM 87,5 – 108 MHz
	AM 520 – 1629 kHz
Désaccentuation:	50 µsec.
Dimensions:	36 x 13,4 x 24,2 cm
Poids:	5,9 kg

Ces spécifications peuvent être modifiées sans pré avis.
Tivoli Audio se réserve le droit de modifier ses produits sans notice préalable.
Tivoli Audio, le logo Tivoli Audio, Tivoli Audio Music System et SpacePhase sont déposés et propriété de Tivoli Audio LLC.
Produits et design protégés par des brevets.

CE

R·D·S
RADIO DATA SYSTEM